



Leids Barok Ensemble sluit succesvol concertseizoen Kimsward af

Afgelopen zondag verzorgde het Leids Barok Ensemble het slotconcert van de concertserie in de Laurentiuskerk van Kimsward. Het vermaarde ensemble onder aanvoering van cellist/gambist Xander Baker trakteerde het publiek op een heerlijke middag barokmuziek, op hoog niveau.

Het in 1988 opgerichte Leids Barok Ensemble vormt een hechte groep musici. De groep bestaat uit vijftien personen die allen met darmsnaren bespeelde snaarinstrumenten (violen, altviolen, celli, contrabas) angevuld met klavecimbel bespelen. De muziek die zij vertolken klinkt uiterst authentiek en werd door de groep in vele Europese landen ten gehore gebracht.

Opmerkelijk is dat deze groep naast hun buitenlandse concertreizen (nu al voor de vijfde keer in haar bestaan) ook Kimsward regelmatig op het programma heeft staan. Binnenkort speelt het Ensemble hetzelfde concert in de Lokhorstkerk in thuisbasis Leiden.

Het Leids Barok Ensemble opende met de Overture to the Ode for St. Cecilia's Day, een driedelige compositie van G.F. Händel. Het hechte samenspel en de originele klank vielen meteen op. Francesco Durante was een in zijn tijd (begin 18e eeuw) bijzonder hoog aangeslagen componist. De leeftijdgenoot van J.S. Bach componeerde een aantal Concerto's voor strijkers, waarvan zondag in Kimsward het vierde concert gloedvol werd gespeeld. Xander Baker, een Engelse cellist/ gambist die zich heeft gespecialiseerd in de historische uitvoeringspraktijk, was voor de pauze solist op cello in het Cello Concerto in D van Giovanni Benedetto Platti. Zijn gloedvolle

en vaak virtuose spel oogstte grote bewondering. Meteen na de pauze was Xander opnieuw solist, nu op een zevensnarige viola da gamba in een Concerto van Johann Gottlieb Graun. Toch een heel ander geluid toverde hij uit dit lastig te bespelen instrument. Maar Xander zorgde voor een fantastische uitvoering van dit grote driedelige werk.

De middag werd afgesloten met het bekende Concerto grosso in g opus 6 nr. 8: Fatto per la notte di Natale (het kerstconcert) van Arcangelo Corelli. Voor het dankbare publiek heel herkenbare muziek en vol overgave gespeeld door de hechte groep musici die te kennen gaf graag nog eens terug te komen in Kimsward.

Volgend jaar wordt de succesvolle serie voortgezet met eveneens zes concerten, te beginnen op zondag 8 februari. Dan komt het bekende Maris Strijkkwartet spelen.